

45. ФИЛМ 2016

Актуелности светске кинематографије поводом ФЕСТ 2016

Пројекције у Културном центру Новог Сада

Културни центар Новог Сада, MegaCom Film, Taramount Film, Blitz, Dexin Film, Delius, Centar Film



Цене улазница: 250 РСД за представе у 19 и 23 сата и 300 РСД за представе у 19 и 21 сат

Уторак, 01. март 2016

17 и 21



ДАЛЕКО ОГ РАЗУЗДАНЕ ГОМИЛЕ

FAR FROM THE MADDING CROWD, UK / USA, 119'

Режија: Thomas Vinterberg

Сценарио: David Nicholls

Улоге: Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts, Michael Sheen

Festivali: Village Film Festival, Bosworth Festival, Los Angeles Film Festival, BFI London Film Festival, Madeira Film Festival, Sydney Fil

Настао по књижевном класику Томаса Хардија, Далеко од разуздане гомиле, прича је о независној, дивној и тврдоглавој Батшиби Еверден, којој се удварају три потпуно различита просца: Габријел Оук, сточар очаран њеним самовољним духом, Франк Трој, несмотрени официр и Вилијам Болдвуд, успешни зрели нежења. Ова универзална прича о Батшибиним изборима и страстима показује природе људских односа и љубави, као и могућност човека да превазиђе тешкоће уз чврстину и истрајност.

https://www.youtube.com/watch?v=Wcm1XNVD_0c

19 i 23



ZONDA: FOLCLORE ARGENTINO

ZONDA: FOLCLORE ARGENTINO, Argentina / France / Spain, 85'

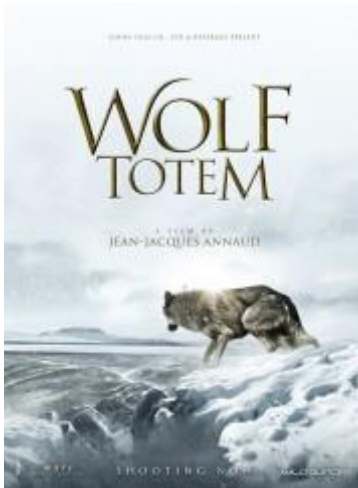
Режија: Carlos Saura

Сценарио: Carlos Saura

Улоге: Pedro Aznar, Juan Falú, Marian Farías Gómez, Gabo Ferro

Поново истражујући дубоку магију популарне музике, култни шпански редитељ Карлос Саура понире у аргентински фолклор, нудећи фасцинантан поглед на прошлост, садашњост и будућност жанра. Саурин сусрет са неким од најбољих уметника и група из Аргентине, као и богат репертоар овога жанра омогућиће нам посебан угао посматрања уметности, стварајући културно-историјски документ за будућа времена коме Саура додаје магнетизам и оригиналност.

<https://vimeo.com/124801052>



ПОСЛЕДЊИ ВУК

WOLF TOTEM, China / France, 121'

Режија: Jean-Jacques Annaud

Сценарио: Jiang Rong, Alain Godard, Jean-Jacques Annaud, Lu Wei, John Collee

Улоге: Shaofeng Feng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa, Yin Zhusheng

Festivali: 2015 Berlin, Tajpej, Ciri, Durban, Montreal, Peking / Berlin Film Festival - European Film Market, Taipei, Zurich, Durban, Mont

Раскошна и дирљива епска авантура кроз чудесне пејзаже, од којих заостаје дах, враћа нас у време културне револуције кинеске провинције Унутрашња Монголија. Седамдесетих година 20. века, млади интелектуалац из Пекинга, Чен Џен, одлази у удаљене монголске степе да живи са номадима. Тамо открива њихову древну синергију, животиња које они чувају и дивљих вукова који лутају непрегледним равницама. Заведен сложенем духовном везом између ових природних супарника, Чен присваја младунче вука кога спасава од сигурне смрти. Међутим, кад одјек промена у народној Републици Кини стигне из градова у степе, носећи са собом дух модерног доба, крхка равнотежа између људи и вукова бива

нарушена. Традиционални начин живота пастира и монголски пашњаци, као и пријатељство младића и вука, у опасности су да заувек буду уништени... Сјајан филм оскаровца („Црбо бело у колору“)

https://www.youtube.com/watch?v=1Y45HnLn_XQ

19 i 23



ПОД ЛУПОМ

SPOTLIGHT, USA, 128'

Режија: Tom McCarthy

Сценарио: Josh Singer, Tom McCarthy

Улоге: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber

Festivali: 2015 Venecija, Toronto / Venice Film Festival, Toronto International Film Festival

Nagrada: 2015 AFI Nagrada za najbolji film godine, Filmski festival u Veneciji - Brian i Srebrni miš

nagrada za režiju, Filmski festival u Torontu - Treće mesto, nagrada po izboru publike, Satelit

nagrada - najbolji sastav, film2016 AFI for the best film, Venice International Film Festival - Brian

Award and Silver Mouse, Toronto International Film Festival - Third Prize, People's Choice Award

Филм се темељи на истинитом догађају из 2002. године, када тим упорних новинара Boston

Globe-а почне да истражује наводе о злостављању деце у католичкој цркви. Њихова

дугогодишња истрага открива вишедеценијска заташкивања на највишим нивоима верског,

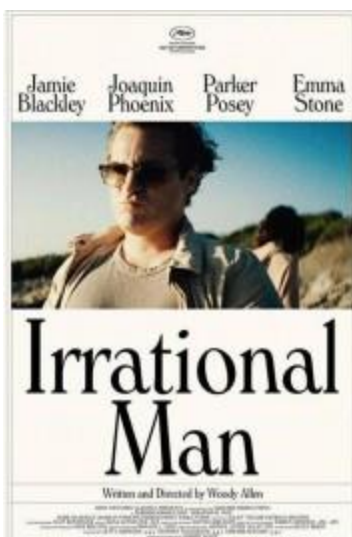
правног и државног система. Они започињу талас револуција широм света. Добио је шест

номинација за Оскар - за најбољи филм, режију (Томас Макарти), споредног глумца (Марк

Рафало), споредну глумицу (Рејчел Мекадамс), монтажу и оригинални сценарио.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zg5zSVxx9JM>

Четвртак, 03. март 2016
17 и 21



НЕРАЗУМАН ЧОВЕК

IRRATIONAL MAN, USA, 95'

Режија: Woody Allen

Сценарио: Woody Allen

Улоге: Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey

Festivali: Cannes Film Festival Sarajevo Film Festival San Sebastian Film Festival

Дошавши да предаје на малом провинцијском колеџу, Ејби се уплиће са две жене: Ритом

Ричардс, усамљеном професорком, која жели да се спаси из несрећног брака и Џил,

његовом најбољом студенткињом, која му постаје најближи пријатељ. Џил воли свог дечка

Роја и сматра Ејбијеву измучену, уметничку личност и егзотичну прошлост

неподношљивом. Чак и када Ејби покаже знаке менталне неуравнотежености, Џил све

више постаје њиме опчињена. Ипак, када она покуша да њихову везу учини романтичном,

он је грубо одбија. Само чист случај мења ствари међу њима када Ејби и Џил постану

случајни сведоци разговора и тиме бивају уплетени. Када Ејби начини озбиљан избор, тек

тада ће моћи да живи живот у потпуности. Али, његова одлука окида читав ланац догађаја

који ће заувек утицати на животе њега, Џил и Рите.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvOnxL2pKbl>



СЛЕДБЕНИК

PARTISAN, Australia, 94'

Режија: Ariel Kleiman

Сценарио: Sarah Cyngler, Ariel Kleiman

Улоге: Vincent Cassel, Jeremy Chabriel, Florence Mezzara

Festivali: 2015 Sandens, BFI London, Ouklend / Sundance Film Festival, BFI London Film Festival, Auckland International Film Festival

На ободима града који се распада, једанаестогодишњи Александер живи у изолованој комуни, заједно са другом децом, њиховим мајкама и харизматичним вођом Грегоријем. Грегори учи децу како да чувају стоку, узгајају поврће, раде у заједници – и како да убијају. Како се примиче Александеров први задатак као убице, он почиње да преиспитује правила која владају у комуни, а нарочито Грегоријево тихи али свемоћни утицај. Осећајући да га угрожава Александеров све већи отпор да се повинује наређењима, Грегоријево понашање постаје ератично и непријатељско према детету које је некада сматрао за свог сина. И док се њихове супротности заоштравају, живот у комуни се распада и њени становници стрепе од насилног разрешења овог трилера, награђеног на Санденс фестивалу.

<https://www.youtube.com/watch?v=mS5nblYINZk>

Петак, 04. март 2016
17 и 22,15



МАНДАРИНА

TANGERINE, USA, 88'

Режија: Sean Baker

Сценарио: Sean Baker, Chris Bergoch

Улоге: Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian, Mickey O'Hagan

Festivali: 2015 Sandenns, London, Okland, Kork, Sidnej, Štokholm, Melburn, Edmonton /Sundance Film Festival, BFI London Film Festival, Auck

Nagrade: 2015 Dovol - Nagrada žirija, Kork - Glavna nagrada za najbolji film Dauville - Jury Prize, Cork- Grand Prix International for Best Film

Божично је вече у Холивуду, а Син-Ди се враћа на улицу. Након што научује да је њен момак и макро био неверан док је она била двадесет осам дана у затвору, проститутка и њена најбоља пријатељица Александра крећу са задатком да открију од кога су кренуле ове скандалозне гласине. Њихова бучна одисеја води их кроз разне субкултуре Лос Анђелеса, укључујући и породицу Јермена која се и сама суочава са последицама неверства. У својим ранијим филмовима (Starlet, Prince of Broadway), редитељ Шон Бејкер је приказао светове који су ретко виђени на филму у богатим нијансама и интимним детаљима. Мандарина наставља истим путем и доноси експлозију енергије и стила. Ултра модерна Божична бајка

испричана на улицама Лос Анђелеса, Мандарина превазилази очекивања на сваком кораку.

<https://www.youtube.com/watch?v=ALSwWTb88ZU>

19:00



АПОФЕНИЈА

АРОФЕНИЈА, Serbia, 183'

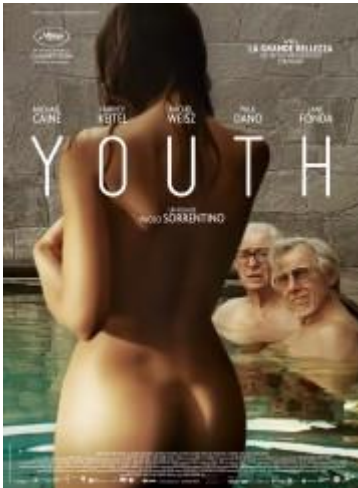
Режија: Марин Малешевић

Сценарио: Драган Станковић

Улоге: Александар Ђурица, Љубомир Бандовић, Борис Комненић, Ивана В. Јовановић

Ослањајући се на рад летонског научника Константина Раудива, Марко Мажибрада, психијатар разочаран у своју професију, спроводи експеримент са циљем да емпиријски одреди да ли постоји живот после смрти, помоћу феномена апофенија, што га доводи до Симона Беседића, скептичног алкохоличара и уредника Месечног Армагедона, часописа који се бави паранормалним феноменима. Заједно са Николом Мрзополјићем, багеристом и оцем породице, којем Беседић дугује свој живот, и Етом, фармацеутскињом и нетипичном проституком којој Беседић нуди трајну везу, он улази у след чудних догађаја...

[HTTPS://VIMEO.COM/136926087](https://vimeo.com/136926087)



МЛАДОСТ

YOUTH, Italy / Fr./ Switzerl. / UK, 118'

Режија: Paolo Sorrentino

Сценарио: Paolo Sorrentino

Улоге: Michael Caine, Harvey Keitel, Jane Fonda, Rachel Weisz, Paul Dano

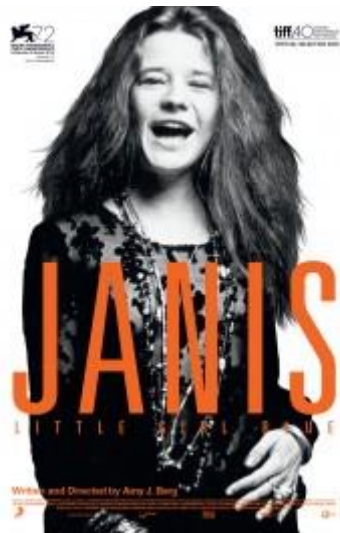
Festivali: 2015 Kan, Karlove Vari, BFI London, Toronto, Hemptons, Los Angeles, Nju Orleans / Cannes Film Festival, Karlowy Vary Internation

Nagrade: 2015 Karlove Vari - Nagrada publike, Evropska filmska Nagrada za najbolji film, najboljeg reditelja (Paolo Sorrentino), Nagrada za najboljeg glumca (Majkl Kejn), Holivudska filmska Nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu (Džejn Fonda) Karlowy Vary International Film Festival - Winner Audience Award, European Film - Winner Best Film, Best Director (Paolo Sorrentino), Best Actor (Michael Caine), Hollywood Film - Winner Best Supporting Actress (Jane Fonda)

Фред и Мик, два стара пријатеља на прагу осамдесетих година, уживају у одмору у лепом хотелу у подножју Алпа. Фред, композитор и диригент у пензији, не намерава да се врати својој музичкој каријери, коју је одавно напустио, док Мик, редитељ, још увек ради и жури да заврши сценарио за свој најновији филм. Оба пријатеља знају да су им дани одбројани и одлучују да се заједнички суоче са судбином. Али, за разлику од њих, изгледа да нико други не мари због протока времена...

https://www.youtube.com/watch?v=SN6mB_31uPA

19 i 23



ЏЕНИС ЏОПЛИН, МАЛА ПЛАВА ДЕВОЈКА

JANIS: LITTLE BLUE GIRL, USA, 103'

Режија: Amy Berg

Сценарио: Amy Berg

Улоге: Cat Power, Janis Joplin, Peter Albin

Festivali: Toronto Film Festival Venice Film Festival

Ејми Берг урања у животну причу рок легенде Џенис Џоплин. Бергова је преобраћа из иконе у људско биће, износећи досад необјављен материјал, интервјуише уметнице пријатеље и открива лична писма. Портрет нам даје свеж увид у моћни таленат иза познатих верзија њених хитова. Кроз интервјуе са члановима њене породице и музичара са којима је сарађивала, филм нам помаже да схватимо различите светове у којима се кретала и људе, који су имали највише утицаја на њу. На сцени и пред камером, Џоплинова се често представљала као расположена и безбрижна. Филм Бергове, међутим, открива рањив карактер склон разним зависностима, који је њене емоције каналисао кроз уметност.

<https://www.youtube.com/watch?v=-oRLyBgz8W0>

Недеља, 06. март 2016
17 и 21



МЕРА ЉУДСКОСТИ

LA LOI DU MARCHÉ / THE MEASURE OF A MAN, France, 93'

Режија: Stéphane Brizé

Сценарио: Stéphane Brizé, Olivier Gorce

Улоге: Vincent Lindon, Karine de Mirbeck, Matthieu Schaller

Festivali: 2015 Novi Zeland, Kan, Vankuver, BFI Sautbenk, Njujork, Stokholm, Lisabon i Estoril / New Zealand International Film Festival, C

Nagrade: 2015 Kan - Nagrada za najboljeg glumca i pohvala žirija Cannes, Vincent Lindon - Award for Best Actor and the film won a commendation awarded by the Ecumenical Jury

У 51. години и после 20 месеци на Бироу рада, Тијери започиње нови посао који га убрзо ставља пред морална искушења. Колико је спреман да поднесе да би задржао посао?

<https://www.youtube.com/watch?v=Qop962e4M5Y>



МОЈА ВЕЛИКА НОЋ

MI GRAN NOCHE, Spain, 100'

Режија: Alex de la Iglesia

Сценарио: Jorge Guerricaechevarría, Álex de la Iglesia

Улоге: Raphael, Mario Casas, Pepón Nieto, Hugo Silva

Festivali: 2015 Toronto International Film Festival

Ова урнебесна и откачена комедија открива свет иза камере, којим владају уображене звезде и несносни продуценти, као и то да хлеб статиста има седам кора. Хосе учествује на снимању новогодишњег шоу-програма. Усред августа! Са групом статиста провешће недељу дана затворен у студију, где ће, окупан у зноју, прослављати лажни дочек 2016. По стотину пута изнова, све док надобудни режисер не буде задовољен њиховим аплаузима. Ни звезде шоуа нису одушевљене. Вечити ривали, певачи Алфонсо и Адан, саботирају један другог зарад најгледанијег наступа. Водитељи се, такође, не подносе и утркују се како би стекли поверење продуцента, који очајнички покушава да спречи затварање телевизије. И док се смеју и аплаудирају бесмисленим наступима, статисти шизе од муке, а наш јунак Хосе се заљубљује у колегиницу Палому... Може ли добар човек да преживи ову „шљокичаву“ фарсу која одсликава прави живот?

<https://www.youtube.com/watch?v=bhLV4xouBao>

Понедељак, 07. март 2016

17 и 21



СОБА

ROOM, Ireland / Canada, 118'

Режија: Lenny Abrahamson

Сценарио: Emma Donoghue

Улоге: Brie Larson, Jacob Tremblay, Sean Bridgers, Wendy Crewson

Festivali: 2015 Toronto, Aspen, Hemptons, Hil Velej, Los Kabos, Nju Orleans, London, Vankuver, Kalgari, Dubai / Toronto International Film

Nagrade: 2015 Toronto - Nagrada Winner People's Choice Award, Aspen - Nagrada publike, Hemptons - Nagrada publike, Hil Velej - Nagrada publike, Nacionalni odbor kritičara - Najbolja ženska uloga (Bri Larson), Nagrada za otkriće (Džejson Trembli), Zlatni globus - Nagrada za najbolju žensku ulogu (Bri Larson), Los Kabos- Nagrada publike & Nagrada Cinemex Competencia, Nju Orleans . Nagrada publike Toronto International Film Festival - Winner People's Choice Award, Aspen Filmfest - Winner Audience Award, Hamptons International Film Festival - Winner Audience Award, Hill Valley Film Festival - Winner Audience Award, National Board of Review - Winner Best Actress (Brie Larson), Breakthrough Performance (Jacob Tremblay), Golden Globes - Winner Best Actress (Brie Larson), Los Cabos Film Festival - Winner Audience Award & Cinemex Competencia Award, New Orleans Film Festival - Audience Award: Spotlight Film, BFI London Film Festival

Крајње напет, а уједно и дубоко емотиван, филм Соба нуди јединствено и дирљиво истраживање бескрајне љубави између мајке и њеног детета. Након што петогодишњи Џек и његова Ма(ма) побегну из затвореног простора у коме је Џек провео читав дотадашњи живот, дечак отрива нешто узбудљиво: спољни свет. Док проживљава радост, узбуђење и страх, осећања која му доноси нова авантура, он се чврсто држи за једину ствар која му значи више од свега – а то је нарочита веза између њега и његове вољене и одане Маме.

<https://www.youtube.com/watch?v=xpdvPNHvt7o>



МАКБЕТ

MACBETH, UK / France /USA, 113'

Режија: Justin Kurzel

Сценарио: Jacob Koskoff, Michael Lesslie, Todd Louiso, William Shakespeare

Улоге: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jack Madigan, Frank Madigan

Festivali: 2015 Kan, Џикаго, Mil Veli, Kork, Madera, Sitžes, Filadelfija, Midlburg / Cannes International Film Festival, Chicago Internatio

Магбет је прича о неустрашивом ратнику и харизматичном вођи, кога амбиција и жеља воде у пропаст. Филм доноси причу о страсти и амбицији која све обузима, смештену у 11. век и у ратом растрзану Шкотску, узбудљиву интерпретацију драматичних збивања те епохе и преосмишљавање онога како је могло да изгледа ратно време из перспективе једног од Шекспирових најпознатијих и најомиљенијих јунака.

<https://www.youtube.com/watch?v=YqHhKuCQmoY>

Уторак, 08. март 2016
17 и 21



МЕГИН ПЛАН

MAGGIE'S PLAN, USA, 92'

Режија: Rebecca Miller

Сценарио: Rebecca Miller

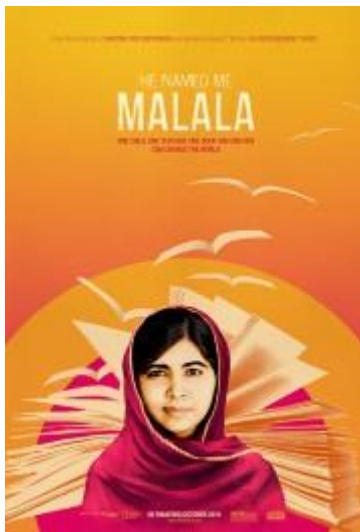
Улоге: Travis Fimmel, Julianne Moore, Maya Rudolph

Festivali: 2015 Toronto, Njujork / Toronto International Film Festival, New York Film Festival

Меги жели бебу, али није у стању да одржи било какву везу дуже од шест месеци. Упушта се у везу са Џоном, несрећно ожењеним интелектуалцем. Њен младалачки ентузијазам одваја Џона од његове жене, доминантне данске критичке теоретичарке Џорџет Норгард, и њих двоје се скрашавају и добијају кћи. Све се одвијало по Мегином плану – па зашто онда није срећна? Какву врсту сплетке ће сада смислити?

<https://www.youtube.com/watch?v=XbJ49IUyCcA>

19 i 23



НАЗВАО МЕ ЈЕ МАЛАЛА

HE NAMED ME MALALA, USA / United Arab Emirates, 88'

Режија: Davis Guggenheim

Сценарио: Davis Guggenheim

Улоге: Malala Yousafzai, Ziauddin Yousafzai, Toor Pekai Yousafzai

Festivali: 2015 Telluride Film Festival San Diego Film Festival Hamburg Film Festival

У октобру 2012, петнаестогодишња Малала Јусуфзаи је погођена у главу возећи се кући аутобусом у Пакистану. Била је жртва милитантних талибана због своје отворености у подршци образовању девојчица. Преживела је напад и преселила се са породицом у Енглеску, где наставља студије. У међувремену, објавила је бестселлер, мемоаре Ја сам Малала, и залаже се за права девојчица широм света. Филм је интиман портрет ове изузетне тинеџерке и њене породице. Наслов се односи на њеног оца, који је био директор школе, и по чијем се узору супротставила талибанима. Име јој је дао по народном хероју из 19. века, жени познатој по својој храбрости у борби.

<https://www.youtube.com/watch?v=cug1-eTOVSk>

Среда, 09. март 2016
17 и 21



ДИПАН

DHEEPAN, France / Belgium, 109' Режија: Jacques Audiard

Сценарио: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Noé Debré

Улоге: Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby

Festivali: 2015 Kan, Toronto

Nagrada 2015 Kan - Zlatna palma / Palme d' Or

Филм почиње у Шри Ланки крајем грађанског рата када тамилски ратник пали тела својих мртвих сабораца. Оружје је утихнуло, породица му је страдала и он тражи излаз. Он и Јалини су странци у избегличком логору, али се спајају глумећи породицу са маленом Илајал. Све то постаје довољно да би се преварили хуманитарни радници преко којих стижу у Француску.

По доласку на обод Париза, они морају да употребе исте вештине да би се кретали по свом озлоглашеном стамбеном комплексу. Обезбеђивање њихове позиције у Француској значи направити од лажне породице праву, али насиље из прошлости и претње у садашњости прерастају у притисак, који само што не експлодира.

https://www.youtube.com/watch?v=0qB8_Q9oTuw



БРУКЛИН

BROOKLYN, Ireland / UK / Canada, 111'

Режија: John Crowley

Сценарио: Nick Hornby

Улоге: Saoirse Ronan, Emory Cohen, Domhnall Gleeson

Festivali: 2015 Sandens, Toronto, Njujork, London / Sundance Film Festival, Toronto International Film Festival, New York, London 2016 Palm

Привучена чарима Америке, Ејлис напушта Ирску и удобност мајчиног дома, смештајући се у Њујорку. Стеге носталгије брзо нестају када Ејлис бива очарана новом љубављу. Али, њено одушевљење бива замућено духовима прошлости и Ејлис мора да бира између две земље и живота који се у њима воде.

<https://www.youtube.com/watch?v=15syDwC000k>

Четвртак, 10. март 2016

17 и 21



СИКАРИО

SICARIO, USA, 121'

Режија: Denis Villeneuve

Сценарио: Taylor Sheridan

Улоге: Emily Blunt, Josh Brolin, Benicio Del Toro

Festivali: Kan, Toronto, Dovol, Njujork / Cannes International Film Festival, Toronto International Film Festival, Deauville Film Festival,

У Мексику, Сикарио значи плаћени убица.

У безакоњу пограничног предела који се протеже између САД и Мексика, идеалисту ФБИ агента ангажује елитни државни службеник за помоћ у ескалацији рата против дроге. Предвођени тајанственим консултантом са сумњивом прошлешћу, тим полази на тајно путовање терајући Кејт да преиспита све у шта је веровала, да би преживела.

<https://www.youtube.com/watch?v=sR0SDT2GeFg>

19 и 23



ВУЛКАН

IXCANUL, Guatemala / France, 93'

Режија: Jayro Bustamante

Сценарио: Jayro Bustamante

Улоге: María Mercedes Coroy, María Telón, Manuel Antún

Festivali: 2015 Berlin, Toronto, Karlovi Vari, San Sebastian, BFI London

Nagrada: 2015 Berlin - Srebrni medved, nagrada Alfred BauerBerlin - Silver Bear Alfred Bauer Prize

Марија, седамнаестогодишња припадница племена Маја, живи са родитељима на плантажи кафе у подножју активног вулкана. Уговорен јој је брак са надзорником фарме.

Међутим, Марија жуди да открије свет са друге стране планине, место које не може чак ни да замисли. Зато заводи берача кафе који жели да побегне у САД. Када је он напусти, Марија изнова открива свој свет и културу.

<https://www.youtube.com/watch?v=CGsIBTpUQao>



ПРИЧА НАД ПРИЧАМА

IL RACCONTO DEI RACCONTI, Italy / Fr / UK, 125'

Режија: Matteo Garrone

Сценарио: Giambattista Basile, Edoardo Albinati, Ugo Chiti, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso

Улоге: Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones

Festivali: Kan, Karlove Vari, Helsinki, Rio de Žaneiro, Ouklend, Ostin, Talin / Cannes International Film Festival, Karlovy Vary Film Festi

Некада давно, постојала су три суседна краљевства, свако са величанственим дворцем из кога су владали краљеви и краљице, принчеви и принцезе. Један краљ је био блудник, други очаран необичном животињом, док је једна од краљица била опседнута жељом да добије дете. Чаробњаци и виле, застрашујућа чудовишта, огри и старе праље, акробате и куртизане, протагонисти су ове слободне интерпретације чувених бајки Ђанбатисте Базилеа.

<https://www.youtube.com/watch?v=l8hnr3Y5ckA>

19 и 23



ЈА И КАМИНСКИ

ICH UND KAMINSKI, Belgium / Germany, 124'

Режија: Wolfgang Becker

Сценарио: Daniel Kehlmann, Thomas Wendrich, Wolfgang Becker

Улоге: Daniel Brühl, Jesper Christensen, Amira Casar

Уображени али неуспешни критичар културе планира да напише биографију о једном остарелом уметнику, који је некада давно узбуркао уметнички свет као слепи сликар, али је данас заборављен. Новинар рачуна да најави књигу на интернету, а жели да је објави одмах након смрти уметника, и успева да прекине сликареву дневну рутину која је обележена старошћу, самоћом и кућном негом. Уз обећање да ће га одвести код његове некадашње љубави из младости, писац води старца на путовање по Европи.

<https://www.youtube.com/watch?v=qcM8Hj0UAsc>

Субота, 12. март 2016
17 и 21



РАСПРСКАВАЊЕ

A BIGGER SPLASH, Italy / France, 120'

Режија: Luca Guadagnino

Сценарио: David Kajganich, Alain Page

Улоге: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Ralph Fiennes

Festivali: 2015 Међународни филмски фестивал у Венецији, Филмски фестивал у Бату, Филмски фестивал у Лондону, Филмски фестивал у Бусану / V

Од редитеља филма И Ам Лове, номинованог за награду Оскар, стиже јединствена, провокативна и напетосту набијена психолошка драма. Рок легенда Меријен Лејн (Тилда Свинтон) се опоравља на вулканском острву Пантелерија у Италији са својим партнером Полом (Матијас Шунартс) када Хери, иконокластични музички продуцент и њен некадашњи љубавник, стиже изненада са својом кћерком Пенелопи (Дакота Џонсон) и нарушава им одмор, доносећи са собом експлозију носталгије од које се не може побећи. А овај филм је сензуалан портрет жудње, љубоморе и рокенрола, окупан медитеранским сунцем.

<https://www.youtube.com/watch?v=Nao92mlk60Y>



ОСВЕТА

EL DESCONOCIDO, Spain, 102'

Режија: Dani de la Torre

Сценарио: Alberto Marini

Улоге: Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Elvira Mínguez, Fernando Cayo, Goya Toledo

Festivali: 2015 San Sebastijan, Venecija /San Sebastian Film Festival, Venice Film Festival

Карлос, директор угледне банке, започиње радни дан возећи децу у школу. Неколико минута по кретању, добија телефонски позив од анонимног човека који га обавештава да се испод његовог седишта налази бомба и да ће експлодирати уколико неко покуша да напусти возило. Странац зна све о њему и пакленом прецизношћу га притиска да за неколико сати прикупи велику количину новца, јер ће у супротном његов ауто одлетети у ваздух. Он се не шали. Ову мрежу савреног злочина плео је две године. Незауостављив је. Недодирљив. Карлос и његова даровита деца боре се против часовника да би зауставили монструма који, заправо, тражи освету...

https://www.youtube.com/watch?v=dk-9UH8_Ail

Недеља, 13. март 2016

17 и 21



КЛАН

EL CLAN, Argentina / Spain, 110'

Режија: Pablo Trapero

Сценарио: Julian Loyola, Esteban Student, Pablo Trapero

Улоге: Antonia Bengochea, Gastón Cocchiarale, Guillermo Francella, Stefanía Koessl

Festivali: 2015 Venecija, Toronto, San Sebastijan / Venice, Toronto, san Sebastian

Аргентина раних осамдесетих. У типичном породичном дому традиционалног кварта Сан Исидро, злокобни клан зарађује киднаповањима и убиствима. Архимедес, отац, предводи и планира операције. Алехандро, његов најстарији син је звезда престижног локалног рагби тима и чувених Пума, аргентинског митског националног тима. Син се покорава оцу и издваја могуће кандидате за киднаповање. Популарност га скрива од сваке сумње. Мање или више, чланови породице су саучесници у том ужасном подухвату јер живе од привилегија обезбеђених од високих откупа које плаћају породице жртава.

<https://www.youtube.com/watch?v=5gnQab2Qq14>

19 и 23



ВРЕЛЕ НОЋИ БЕЛГИЈЕ

BELGICA, Belgium / France, 97'

Режија: Felix van Groeningen

Сценарио: Felix Van Groeningen

Улоге: Stef Aerts, Tom Vermeir, Stefaan De Winter

Festivali: 2015 Sandens, Berlin / Sundance Film Festival, Berlin International Film Festival

Белгика је прича о два брата: харизматичном и темпераментном Френку – мужу, оцу и неизлечивом женскаршу, и његовом амбициозном али неискусном, једнооком млађем брату Џоу, који је власник озлоглашеног бара под именом Белжика. Када Френк помогне да Белжика постане најпопуларније место добре музике, лепих људи и разврата, браћа се удружују и проширују бар. Белжика убрзо постаје још већа и још боља. Чини се да су браћа открила формулу успеха, док не схвате да је вођење посла тих размера компликованије него што су мислили, због чега трпи њихов однос и њихов лични живот. Ова прецизно осмишљена прича брзог ритма, коју прате еkleктички звуци прослављеног белгијског бенда Soulwax, показује опојни пут ка успеху и пад који за њим следи.

<https://www.youtube.com/watch?v=oz1yQcfEGX4>