

16. ШПАНСКИ МЕТАР



ФЕСТИВАЛ ФИЛМОВА НА ШПАНСКОМ ЈЕЗИКУ
Пројекције у Културном центру Новог Сада
Нови Сад, 4 – 10. јун 2024.



Улазнице: 300 РСД

16. издање Шпанског метра поклапа се са јубилејом Института Сервантес, јер се у децембру навршава 20 година од када је ова установа отворила своја врата у Чика Љубиној улици у Београду. Од тада је Институт Сервантес постао део и промотер племенитих културолошких референци, и то не само за оне који желе да се приближе шпанском језику, већ и култури, начину сагледавања и разумевању живота.

Биоскоп је јединствена прилика за ово, јер омогућава да завиримо у друге животе, а такође и да дубље постављамо питања и да сами боље разумемо ко смо. У доба кратких виралних видеа и бомбардовања окованим сликама, постоји нешто ритуално, готово магично у чињеници да када заузмемо седиште и угасе се светла, током филма упијемо снап порука који од нас понекад измами осмех, тера да пустимо сузу или чак може да нас трансформише и сносилико мотивише на дубок начин.

Шпански метар претендује да буде мост, отворена врата хуманим порукама које долазе од талентованих креатора из Шпаније и из земаља које деле шпански језик. Такође се надамо да ревија подстиче радозналост за филмове на шпанском. Позивамо вас да уживате у овом избору, не заборавивши при том да се захвалимо свим институцијама, професионалцима и гледаоцима који су још једном омогућили да Шпански метар постане стварност.

Културни центар Новог Сада у сарадњи са Институтом Сервантес креативно учествује у овој манифестацији од самог почетка.



Уторак, 4. јун 2024.

19:00

МЕСТО ЗА СТОЛОМ

EL COMENSAL Španija/ España, 2022, 100 min.

Драма

Режија: Anheles Gonsales-Sinde

Сценарио: Anheles Gonsales-Sinde

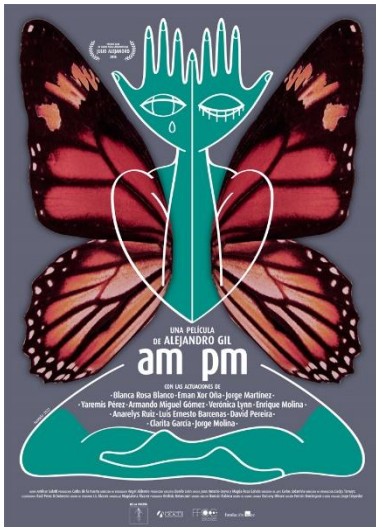
Улоге: Hines Garsija Miljan, Susana Abaitua, Adriana Osore, Fernando Ojagues, David Luke, Injaki Miramon i други

Продукција: Okolin Producciones Cinematográficas A.I.E., EnBabia Films, S.L., Tornasol, S.L.

Исијар и Фернандо су млади људи. Обоје пролазе кроз најтрауматичније искуство својих кратких живота: губитак једног родитеља. Међутим, Фернандо и Исијар не могу да поделе бол ни начине да га превазиђу. Живе у различитим временима. Фернандо се суочава са отмицом оца од стране ЕТА организације 1977. године у Билбаоу. Исијар се суочава са тешким раком своје мајке Аделе 2011. године у Навари. Пред одбијањем Фернанда, свог оца, да говори о томе, Исијар се самостално упушта у реконструкцију напетих дана отмице пре четрдесет година... Адаптација истоимене аутобиографске књиге Габријеле Ибара.

Награде:

Награда Гоја - Номинације: за најбољи филм, за најбољу режију, за најбољи адаптирани сценарио, за најбољу оригиналну музику, за најбољу главну глумицу, за најбољег главног глумца, за најбоље специјалне ефекте



Уторак, 4. јун 2024.

21:00

AM-PM

Kuba/ Cuba, 2023, 106 min. Драма. Комедија

Режија: Alejandro Hil

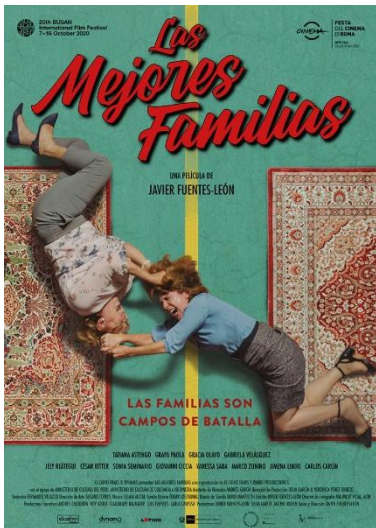
Сценарио: Amilkar Salati

Улоге: Blanca Rosa Blanco, Eman Hor Onja, Jorhe Martines, Jaremis Peres, Armando Migel Gomes, Veronika Lin, Enrike Molina, Anarelis Ruis, Luis Ernesto Barsenas, David Pereira, Klarita Garsija, Horhe Molina

Продукција: Karlos de la Uerta, Audiovisuales ICAIC

Омнибус филм у ком се ликови различитих друштвених статуса и генерација сусрећу у покушају да пронађу срећу и олакшају усамљеност која их притиска. У једној 12-спратници комшије и новопридошли се међусобно преплићу, а у тим сусретима судбина неких од њих ће се променити, док ће за друге ствари кренути бољим путем. Нешто даље, у другој згради, двоје седамдесетогодишњака труде се да задобију поверење пара који се бори са временом за неколико квадратних метара. Приче о васкрсењима, пријатељству и обманама испреплетене су у истом кварту у само неколико сати.

Награде: Награда СГАЕ за сценарио „Хулио Алехандро“



Среда, 5. јун 2024.

19:00

И У НАЈБОЉИМ ПОРОДИЦАМА

LAS MEJORES FAMILIAS Peru/ Perú, 2020, 99 мин., Комедија / Драма

Режија и сценарио: Javier Fuentes-Leon

Улоге: Karlos Karlin, Sesar Riter, Gabrijela Velaskes, Đovani Ђиџија, Grasija Olajo, Grapa Paola

Продукција: Coproducción Perú-Colombia; El Calvo Films, Dynamo Producciones

Лусмила и Пета су сестре које раде као кућне помоћнице код Алисије и Кармен, две аристократске даме Перуа. Готово се сматрају члановима породице или барем тако

изгледа... Када једног дана град закупе насилни протести, једна прослава рођендана ће окупити све чланове обе породице. Дуго чувана тајна у коју су уплетена оба домаћинства, изненада се открива, заувек рушећи мехур њиховог савршеног аристократског света.

Награде: Хавана филмски фестивал у Њујорку: Специјална награда жирија; Фестивал у Малаги: номинација за најбољи филм; Награда Гоја: номинација за најбољи ибероамерички филм; Награде Аријел: номинација за најбољи ибероамерички филм



Среда, 5. јун 2024.

21:00

МАЈКА

Kolumbija / Colombia, 2020, 83 min., Драма

Режија и сценарио: Diones Kuevas

Улоге: Hose Restrepo, Marsela Valensija, Eva Bјanko, Alberto Kardenjo, Kristina Suleta, Santijago Karansa

Продукција: Antorcha Film, Pucara Cine

Након очеве смрти, Алехандро одлучује да спасе своју мајку, заточену у једној душевној болници, верујући да је била неправедно затворена. Сада, заједно са том дивном женом, Алехандро започиње дуго и исцрпљујуће путовање, на којем ће се њих двоје суочити са емоционалним и физичким изазовима, док буду пролазили кроз неприступачне планине Антиокије, на путовању љубави и лудила.

Награде: - Награда Макондо: за најбољу глумицу и за најбољу споредну глумицу

Награда Макондо. - Номинације: најбољи филм, најбољи глумац, најбољи споредни глумац, најбољи сценарио



Четвртак, 6. јун 2024.

21:00

КИНЕСКИЊЕ

CHINAS, Španija/ España, 2023, 118 min.

Драма

Режија: Arantxa Echevarría

Сценарио: Arantxa Echevarría

Улоге: Pablo Molinero, Karolina Juste, Leonor Watling, Gabrijel Marin Katalan „Kinez“, Húlio Hu Čen, Hinui Je, Jeju Ji

Продукција: Hojalata Films, A.I.E., Lazona Producciones, S.L., Tvtec Servicios Audiovisuales

Почетком школске године истовремено крећу у исту школу две деветогодишње Кинескиње. Сви верују да ће постати другарице, али њих апсолутно ништа не спаја.

Лусија је друга генерација имиграната. Осећа се као права Шпанкиња и само мисли на уклапање са осталим другарицама. Желела би да има „нормалне“ родитеље као и друге девојчице, али они је константно срамоте јер не говоре шпански, раде више од 14 сати у радњи и не дозвољавају јој ни да свој рођендан прослави у Бургер Кингу.

Друга девојчица је Шијан. Усвојена је и својим изгледом открива да није биолошка кћерка својих родитеља. Привлачи пажњу где год да крене са својим шпанским родитељима. Шијан се распитује за своју биолошку породицу; не осећа се ни као Кинескиња, нити прихваћено од друге деце у школи. Две девојчице ће се срести, раздвојити и на крају постати од виталне важности једна другој у потрази за својим идентитетом.

Награде:

Награда Дани филма: награда публике

Медаље Удружења филмских писаца: Платинаста медаља за Едукацију солидарности

Медаље Удружења филмских писаца: за најбољег младог глумца и најбољу младу глумицу

Награде Гоја - Номинације: за најбољу оригиналну песму, за најбољег младог глумца, за најбољу младу глумицу

Награда Форке: номинација за филм и вредности образовања

Медаље Удружења филмских писаца: номинација за најбољу споредну глумицу



Петак, 7. јун 2024.

21:00

КРОЗ КЉУЧАОНИЦУ

NO MIRES A LOS OJOS, Španija/ España, 2022, 107 min.

Драма

Режија: Feliks Viskaret

Сценарио: David Munjos, Feliks Viskaret

По роману: Huana Hosea Miljasa

Улоге: Pako Leon, Aleks Brendemul, Huan Dijego Boto, Leonor Vetling, Susana Abitua

Продукција: Desde la sombra del árbol, A.I.E., Tomasol, S.L., Entre Chien et Loup

Након што је 20 година радио у истој фирми, Дамјан добија отказ. Због своје бесне и помало насилне реакције, излази из канцеларије трчећи и скрива се на првом месту које проналази: ормар натоварен у камионету. Ормар са Дамјаном унутра испоручује се у кућу

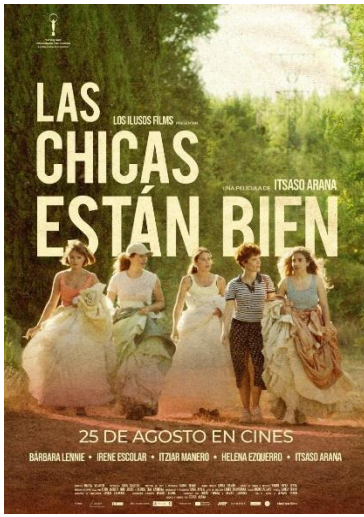
Лусије и Федеа, пара који је Дамјанових година и живи са ћерком адолесценткињом. Те исте ноћи, неочекивани нагон наводи Дамјана да остане са овом породицом и претвори се у мистериозно присуство које ће их посматрати и пратити из сенке. Адаптација истоименог романа Хуана Хосеа Милјаса.

Награде:

Награда Гоја: Номинација за најбољи адаптирани сценарио

Фестивал Семинци у Ваљадолиду: најбољи ибероамерички филм и номинација за најбољи филм

Медаља Удружења филмских писаца: Номинација за најбољи адаптирани сценарио



Субота, 8. јун 2024.

21:00

ДЕВОЈКЕ СУ ДОБРО

LAS CHICAS ESTÁN BIEN, Španija/ España, 2022, 86 min.

Драма /Комедија

Режија и сценарио:Itsaso Arana

Улоге: Barbara Leni, Irene Eskolar, Elena Eskero, Itziar Manero, Itsaso Arana

Продукција:Los Ilusos Films, S.L. Летња прича о заједничком боравку четири глумице и једне списатељице у старом млину, удаљеном од света, где увежбавају позоришну представу.

Прича о чаролији са принцезама, жабама, рекама, писмима, па и збуњеним принцем. Током тих дана, девојке ће се упознавати и процењивати кроз садржаје које носи представа, доприносећи личним искуствима темама својих ликова: љубав, лепота, напуштеност, вера,

пријатељство, глума, смрт.

Награде: Награда Гоја: номинација за најбољег младог редитеља

Фестивал у Карловим Варима: номинација за најбољи филм; Награда Ферос: номинација за најбољу комедију



Недеља, 9. јун 2024.

19:00

ФАНТОМСКИ ПРОЈЕКАТ

PROYECTO FANTASMA, Čile/ Chile, 2022, 97 min. Комедија

Режија и сценарио: Roberto Doveris

Улоге:Huan Kano, Fernando Kastiljo, Violeta Kastiljo, Ingrid Isense, Paloma, Larain, ...

Продукција:Agencia Rekia, Niña Niño Films

Тридесетогодишњи Пабло је младић који сања да глуми у филмовима, али да би преживео мора да ради као симулирани пацијент на чудним сеансама алтернативне терапије. Његов живот иде низбрдо – управо је завршио везу и његов цимер нестаје, остављајући га у дуговима и са безброј проблема... међу којима је и дух. То ће бити почетак њеве авантуре кроз четврт Њуџоа, где ће упознати комшије и створити нове пријатеље, али ће и схватити да је пут за остварење његовог сна много сложенији и компликованији него што изгледа.

Награде:

Међународни фестивал независног филма у Буенос Ајресу: најбоља глума; Номинација за најбољи филм

ИндиЛисабон међународни фестивал независног филма: номинација за велику награду града Лисабона

Међународни филмски фестивал у Ротердаму: номинација за награду Тигар

Међународни филмски фестивал у Сијетлу: номинација за ибероамерички конкурс

Међународни фестивал филма у Валдивии: номинација за најбољи филм



Недеља, 9. јун 2024.

21:00

ПОСТАЛА САМ ВИРАЛНА

ME HE HECHO VIRAL Španija/ España, 2023, 96 min. Комедија

Режија: Horhe Koira

Сценарио: Araseli Gonda

Улоге:Blanka Suares, Danijel Fes, Enrik Auker, Migel Reljan, Niko Furtado, Kristina Galjago, Esperansa Guardado, Malena Narvaj

Мабел се нехотице претвара у виралну сензацију током лета за Полинезију. Када откључа телефон свог супруга тражећи нешто безазлено, наилази на доказе његовог неверства. Усред лета изазива сукоб који доводи до панике и принудног слетања авиона. По повратку у Мадрид схвата да се њен живот драстично променио. Сада је широм света позната као „лудача из авиона“, што ће је коштати посла, личних односа, дома и приватности. Мабел се

бори да поврати оно што је изгубила, али открива да бити виралан носи са собом својеврсне изазове.

Награде: Награда Гоја - Номинације: за најбољи филм, за најбољу режију, за најбољи оригинални сценарио, за најбољу главну глумицу, за најбоље специјалне ефекте



Понедељак, 10. јун 2024.

17:00

СОЛ У ПОТРАЗИ

EL CAMINO DE SOL, Meksiko/ México, 2021, 78 min.

Драма

Режија: Klaudija Sent-Lus

Сценарио: Klaudija Sent-Lus

Улоге: Anahose Aldrete Ecevariја, Armando Ernandes, Gustavo Egelhaf, Aurora Hil, Lusija Uribe, Orlando Mogel i други

Продукција: Kristijan Kregel

Са једва седам година старости, мали Кристијан је киднапован на периферији свог стамбеног насеља. Након што је приметила равнодушност и спорост правосудног система у решавању његовог случаја, Кристијанова мајка Сол започиње френетичну потрагу за сином.

Награде: Фестивал у Морелији: номинација за најбољи филм (дугометражни мексички)



Понедељак, 10. јун 2024.

19:00

НЕПРИЛАГОЂЕНА СИ ИЛИ СЕ ПРАВИШ

MISFIT, ERES O TE HACES, Ekvador/ Ecuador, 2021, 100 min.

Комедија

Режија: Orlando Elera

Scenariio: Orlando Elera

Улоге: Alisija Hasis, Hulijan Serati, Himena Gomes, Hisel Tores, Rajsa Ortiz i други

Продукција: 2tube, Touché Films

Средњошколска комедија о Хулији, девојци која се враћа у Еквадор након што је годинама живела у Сједињеним Државама. Њен живот је био савршен: била је популарна, имала је влог са много пратилаца и много пријатеља. По повратку у Еквадор, њен живот доживљава преокрет када је три најпопуларније девојке у школи, ВИП група, означавају као „неприлагођену“.



Понедељак, 10. јун 2024.

21:00

ХЕСУС ЛОПЕС

JESÚS LÓPEZ, Argentina, 2021, 87 min.

Драма

Режија: Maksimilijano Šonfeld

Сценарио: Maksimilijano Šonfeld

Улоге: Lukas Šel, Hoakin Span, Sofija Palomino, Alfredo Senobi, Paula Ransenberg, Romina Pinto, Benigno Lel

Продукција: Coproducción Argentina-Francia; Murillo Cine, Luz Verde, INCAA

Хесус Лопес, млади тркачки возач, гине несрећним случајем остављајући своје село у шоку. Његов рођак Абел, тинејџер без циља, све више и више осећа порив да заузме његово место. Усељава се код Хесусових родитеља, облачи његову одећу, излази са његовим пријатељима и његовом бившом девојком. У почетку људи то прихватају и Абелу се свиђа ова улога. Међутим,

сличност са његовим рођаком постаје узнемирујућа.

Награде:
Међународни фестивал филма у Мар дел Плати: Најбољи латиноамерички филм
Фестивал филма у Сан Себастијану: Номинација за награду Хоризонти